

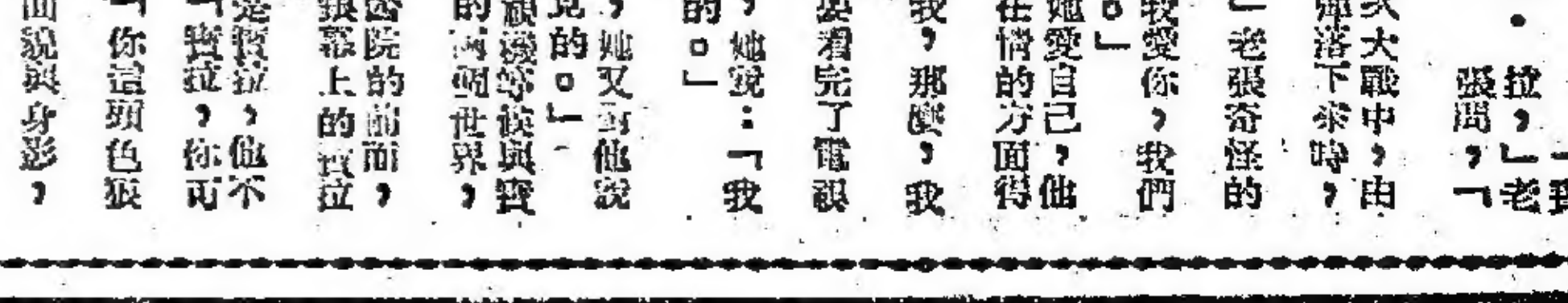
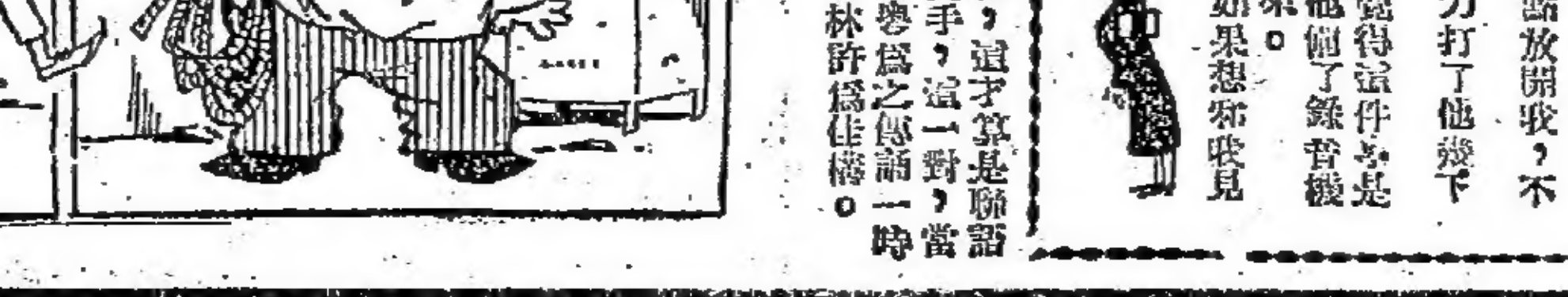
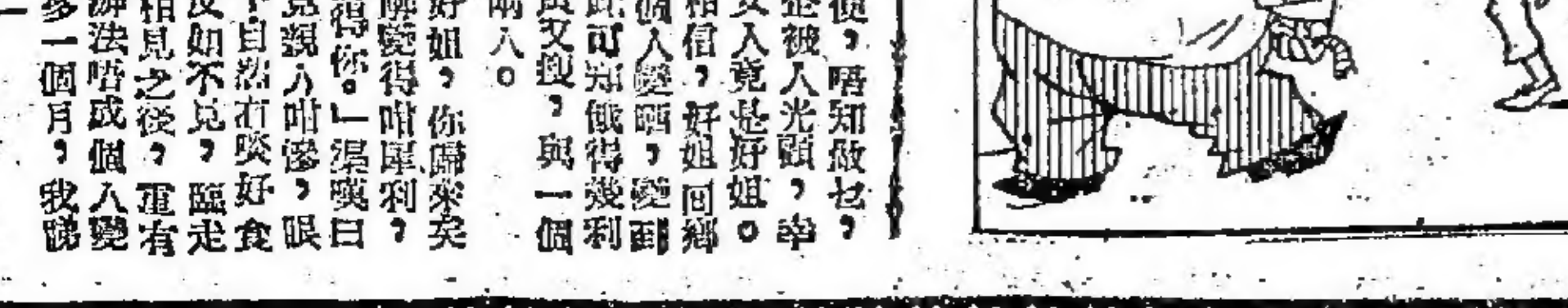
▲(右圖) 女主人與印度裔女主人，在賓館門口上，在賓館門口上，在賓館門口上。



▲(左圖) 陳蘭蘭夫人(右)和蘭蘭夫人(左)。



▲(左圖) 陳蘭蘭夫人(右)和蘭蘭夫人(左)。



「虎老打」此在也

▲(右圖) 女主人與印度裔女主人，在賓館門口上，在賓館門口上，在賓館門口上。

丁環乳娘伴娘與女伴

▲(左圖) 陳蘭蘭夫人(右)和蘭蘭夫人(左)。

「延安作風」一條抹地布

▲(左圖) 陳蘭蘭夫人(右)和蘭蘭夫人(左)。

怎樣治療「大頭泡」

▲(左圖) 陳蘭蘭夫人(右)和蘭蘭夫人(左)。

穿山甲

▲(左圖) 陳蘭蘭夫人(右)和蘭蘭夫人(左)。

借武動賦

▲(左圖) 陳蘭蘭夫人(右)和蘭蘭夫人(左)。

李仙根撰絕妙聯

▲(左圖) 陳蘭蘭夫人(右)和蘭蘭夫人(左)。

待情人遇劫

▲(左圖) 陳蘭蘭夫人(右)和蘭蘭夫人(左)。

神祕美人

▲(左圖) 陳蘭蘭夫人(右)和蘭蘭夫人(左)。

伯福

▲(左圖) 陳蘭蘭夫人(右)和蘭蘭夫人(左)。

伯福

▲(左圖) 陳蘭蘭夫人(右)和蘭蘭夫人(左)。

伯福

▲(左圖) 陳蘭蘭夫人(右)和蘭蘭夫人(左)。

體育



星島陳兵愉園 華東門再日今

察警消後戰分軍陸華南

【本報訊】星島足球隊與愉園足球隊之比賽，將於今日（星期日）下午二時，在愉園球場舉行。此役為兩隊之季前賽，雙方均極重視。星島隊教練陳兵表示，球隊已作好充分準備，將在比賽中全力以赴，爭取勝利。愉園隊方面，教練亦表示，球隊狀態良好，將全力以赴，爭取取得好成績。此役預計將是一場精彩的對決，吸引眾多球迷前往觀戰。

星島足球隊教練陳兵表示，球隊已作好充分準備，將在比賽中全力以赴，爭取勝利。愉園隊方面，教練亦表示，球隊狀態良好，將全力以赴，爭取取得好成績。此役預計將是一場精彩的對決，吸引眾多球迷前往觀戰。

巴西隊來亞洲旅費 要五萬美金

【本報訊】巴西足球隊來亞洲巡迴比賽，其旅費問題已引起當地足球協會的關注。據悉，巴西隊此次來亞洲，是應當地足球協會之邀請，進行一場為期兩週的巡迴賽。然而，巴西隊方面表示，其旅費高達五萬美金，這對於當地的足球協會來說是一個沉重的負擔。目前，雙方正就此問題進行協商，以期達成協議。

今日足球秩序

今日（星期日）下午二時，在愉園球場舉行星島足球隊與愉園足球隊之比賽。此外，還有其他多場足球比賽在各地舉行，包括香港足球總會主辦之各項賽事。球迷們可前往各球場觀看精彩對決。

東華有信 祖師星島打順條氣

【本報訊】東華體育會足球隊在最近的比賽中表現出色，展現了強大的實力。球隊教練表示，球員們在比賽中表現出了極高的士氣和團隊精神，這正是球隊取得好成績的關鍵。目前，球隊正積極備戰，爭取在即將到來的比賽中取得更好的成績。

星島氣力難補技術

【本報訊】星島足球隊在最近的比賽中，雖然在氣力上表現出色，但在技術方面仍有待提高。球隊教練指出，球員們在比賽中往往因為體力不支而導致技術動作變形，這在一定程度上影響了球隊的整體表現。目前，球隊正加強技術訓練，以期在未來的比賽中能有更好的發揮。

南華必可輕取後消

【本報訊】南華足球隊在最近的比賽中表現出色，展現了強大的實力。球隊教練表示，球員們在比賽中表現出了極高的士氣和團隊精神，這正是球隊取得好成績的關鍵。目前，球隊正積極備戰，爭取在即將到來的比賽中取得更好的成績。

警察雖勇難敵陸軍

【本報訊】在最近的足球比賽中，警察足球隊雖然表現勇猛，但最終未能敵過實力強大的陸軍足球隊。陸軍隊教練表示，球隊在比賽中展現了強大的實力，這正是球隊取得好成績的關鍵。目前，球隊正積極備戰，爭取在即將到來的比賽中取得更好的成績。

甲組足球聯賽成績

（截至九月廿三日止）

球隊	勝	平	負	進球	失球	積分
星島	12	3	5	28	18	27
愉園	10	4	6	25	20	24
南華	9	5	7	22	21	23
東華	8	6	6	20	19	20
警察	7	4	9	18	25	18
陸軍	6	5	9	15	22	17
其他

外傳「放水波」

【本報訊】關於足球比賽中「放水波」的傳聞，近日在球迷圈中引起了廣泛關注。據悉，有消息稱某些球隊在比賽中故意放水，以達到某種目的。然而，足球協會方面表示，這種行為是嚴禁的，任何違反規定的行為都將受到嚴懲。目前，足球協會正對此進行調查，以期還比賽一個公道。

南華指謂係無稽

【本報訊】南華足球隊對於最近有關「放水波」的傳聞表示，這完全是無稽之談。球隊教練表示，球隊在比賽中一直秉持公平競爭的原則，絕不會有任何違規行為。目前，球隊正專注於訓練和比賽，爭取取得好成績。

已下令提早練習時間

【本報訊】由於天氣原因，足球協會已下令各球隊提早練習時間。據悉，為了確保球員們能夠在最佳狀態下進行比賽，協會決定將練習時間提前至下午一時。各球隊已接到通知，並表示將嚴格執行。

非皆笑「馬死撞」

【本報訊】最近發生的一起「馬死撞」事件，引起了社會的廣泛關注。據悉，一匹馬在比賽中突然倒地，導致騎手受傷。目前，有關部門正對此進行調查，以期查明原因並採取措施防止類似事件再次發生。

場球大有「脚度印」

【本報訊】最近的一場足球比賽，場上情況非常激烈，雙方球員都展現出了極高的技術水平。比賽過程充滿了戲劇性，最終以平局告終。這場比賽被譽為是近年來最精彩的對決之一。

東華應可獲得勝利

【本報訊】在最近的比賽中，東華足球隊表現出色，展現了強大的實力。球隊教練表示，球員們在比賽中表現出了極高的士氣和團隊精神，這正是球隊取得好成績的關鍵。目前，球隊正積極備戰，爭取在即將到來的比賽中取得更好的成績。

星島氣力難補技術

【本報訊】星島足球隊在最近的比賽中，雖然在氣力上表現出色，但在技術方面仍有待提高。球隊教練指出，球員們在比賽中往往因為體力不支而導致技術動作變形，這在一定程度上影響了球隊的整體表現。目前，球隊正加強技術訓練，以期在未來的比賽中能有更好的發揮。

南華必可輕取後消

【本報訊】南華足球隊在最近的比賽中表現出色，展現了強大的實力。球隊教練表示，球員們在比賽中表現出了極高的士氣和團隊精神，這正是球隊取得好成績的關鍵。目前，球隊正積極備戰，爭取在即將到來的比賽中取得更好的成績。

警察雖勇難敵陸軍

【本報訊】在最近的足球比賽中，警察足球隊雖然表現勇猛，但最終未能敵過實力強大的陸軍足球隊。陸軍隊教練表示，球隊在比賽中展現了強大的實力，這正是球隊取得好成績的關鍵。目前，球隊正積極備戰，爭取在即將到來的比賽中取得更好的成績。

星島陣容

星島足球隊今日比賽陣容如下：

- 守門員：張國強
- 後衛：李國強、陳國強、黃國強、周國強
- 中場：王國強、吳國強、張國強、李國強
- 前鋒：趙國強、錢國強、孫國強、周國強

摩士下月返英

【本報訊】著名足球運動員摩士將於下月返回英國。摩士在足球界享有盛譽，曾多次代表國家隊參加國際比賽。他的回歸將引起足球界的廣泛關注。

今天仍掛帥

【本報訊】著名足球教練今天仍將掛帥領隊。教練在足球界擁有豐富的經驗和卓越的領導才能，曾多次帶領球隊取得好成績。他的回歸將為球隊帶來更多的信心和動力。

警察有備而戰陸軍

【本報訊】在最近的足球比賽中，警察足球隊做好了充分的準備，以應對實力強大的陸軍足球隊。警察隊教練表示，球員們在比賽中表現出了極高的士氣和團隊精神，這正是球隊取得好成績的關鍵。目前，球隊正積極備戰，爭取在即將到來的比賽中取得更好的成績。

三郎引起頭痛

【本報訊】足球運動員三郎在最近的比賽中表現出色，但也引起了一些爭議。有觀點認為，三郎在比賽中的某些行為違反了規則，應該受到處分。然而，也有人認為三郎只是在比賽中展現了強大的實力，他的行為是合理的。目前，有關方面正就此進行調查。

所有委員應支飯餐車費

【本報訊】足球協會最近決定，所有委員在參加比賽期間應支飯餐車費。這一決定旨在減輕委員們的負擔，確保他們能夠專注於工作。目前，協會正就此決定進行宣傳，並請委員們配合執行。

不是怪論

【本報訊】關於足球比賽中的一些現象，有人認為是怪論，但其實不然。例如，球員在比賽中的表現往往受到多種因素的影響，不能簡單地用「怪論」來概括。我們應該客觀地看待這些現象，並從中吸取教訓。

樂快也己自 · 樂快人令

亞摩利加員演劇喜

● 東 尼 ●

如果你看過「戰血風雲」的話，對於那張片中的一個演員加利摩羅，是定不會陌生的。

在今日的美國明星中，如果你要找一個真正能夠懂得快樂的人，那麼最接近他的印像的幫辦，那麼，加利摩羅正是我輩中的一呢。

事實上，如果揭開他的童年的話，老實講，在他的童年中，正是有那麼多阻止他到達快樂之鄉的。可是，他能够多麼堅忍一切，他不做自己快樂，同時，他在銀幕上所担任的高興角色，同樣的，他也使別人快樂。

換他自己說，他的父親是法官，他的祖先呢，也可以說大多數是法官，雖然不是醫生。因此他，可以我的兄弟與姊妹，對於他的祖先，可以我的非常驕傲的。

至於我呢，我是一個無黨派的人，由於我要做一個偉人，父親是律師非常反對的，他對我說，激盪的人，在性格上，多數是不成熟的，雖然如此，我却是一點也不在乎。

當他在班級讀書的時候，有一次去看一個表演，不料回來的時候，却與班級的當班人相遇了，幸好他早有先見之明，身上早穿了一套睡衣，所以一旦遇班了個敵人，他立即裝成了一個夢遊的形式。結果，只有跟他回家去。



加利摩亞與他的妻子，兩人生活極為美滿。

[illegible]

「精關主役」中國殺人王大戰扭計歪」，可謂精壯特丹，相得益彰，白雲明所飾演的施為賊，身手矯健，入木三分，打鬥場面，更是令人嘆為觀止，聯演王天林對她的演出，無不絕口。

繼而播新片，正在以「梅花間竹」式攝拍中，相信攝完成之期，當在不遠了。

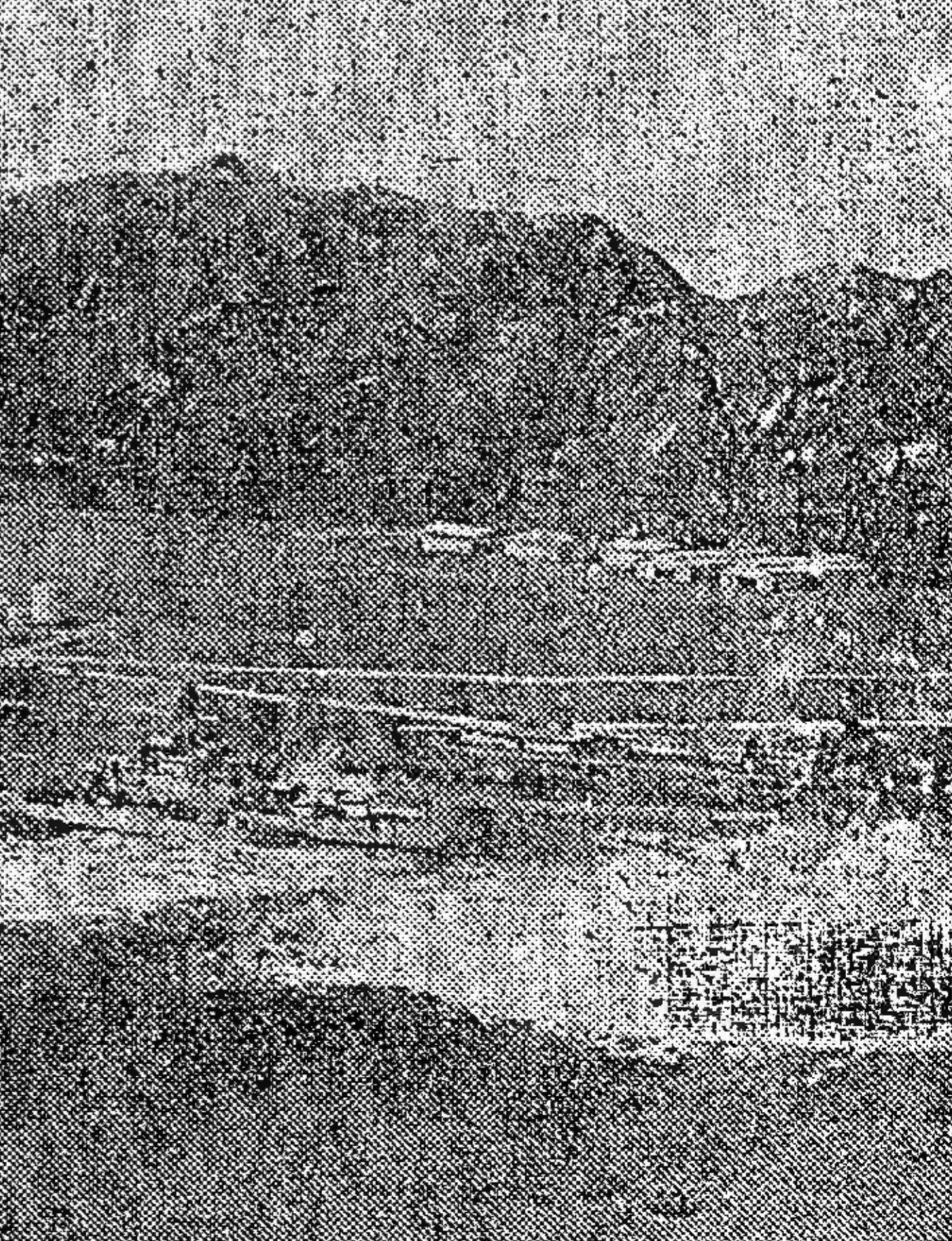
陳露珠受妙擅舞

「殺人王」情節離奇
「中國殺人王大戰扭計歪」日前拍打鬥之精彩戰鬥之烈，整個影棚的人格為之驚心動魄，可見表演之逼真了。導演王天在該影片下，關于鬥智的情節，無從隱晦，將奉拍成，處處要出人意料，此中巧妙安排，決不遜他手屈一指。

白雲明近照

無語問蒼天
劇情感人肺腑
尤做主演新片「統一，情感集中，然無語問蒼天」，現正後，一接「開未拉」在如架攝製中，預定高呼後，先做的情感鏡片的拍攝工作，可就奔放出來，在攝者在幾曆年底以前能够拍戲的人士，無不為

附圖爲「太平洋風暴」中的雄大精彩戰爭場面。

[illegible][illegible]

己來戲却個不名果佳

飾
師
當
初
陳
厚
被
錄
入
影
片
中
時
陳
厚
已
有
一
段
時
間
在
影
片
界
中
工
作
了
一
段
時
間
了
因
此
他
對
於
影
片
界
的
工
作
已
有
一
段
時
間
的
經
驗
了
因
此
他
對
於
影
片
界
的
工
作
已
有
一
段
時
間
的
經
驗
了

別有居心，各懷鬼胎，千方百計要接近陳厚，利用陳厚，藉以達到各人的心願。

當初，陳厚被錄入影片時，他正處於一個極其困難的境地，他正處於一個極其困難的境地，他正處於一個極其困難的境地。

入如願以償，皆大歡心，有極極感，亦有深到生動描寫，亦有深到生動描寫，亦有深到生動描寫。

分析，對少女這異性的戀愛手段和職業人惡候不寒。

「天倫淚」隆重獻映



天倫淚

[illegible]

下了颶風，鄉中人是保守的，當他們看到敵米出廠脫節已臨

太平洋風暴的雄大陣容

在東寶公司出品的新影片中，「太平洋風暴」可算是傾最大力量拍攝的影片之



Two black and white photographs. The left photo shows a man in profile, wearing a plaid jacket and a small hat. The right photo shows a man in a suit and a fedora-style hat, looking towards the camera.

夕陽紅，在村裏圍雞鴨，杜樹根任地主角，王時成爲開鑿鄉園大戲院，孫永順演，喜劇小生陳厚和張仲出馬主角，陣容輕靈爲絕大之觀。皆一呼而應，聲勢浩大，並女記名于年，年青大歡喜一影片。

「世大歡喜」爲由名導演陶秦任編導，經丁丁，賀賢女，邵氏公司可以綜藝演說，戰戰，相得益彰，水麗，女學生杜娟四

我們在這岸市酒酒家月
逢離兄意惹：「一陽氣古凶：
症，或難降之症，若遇神醫
正者，內祭之類，或遇神醫
藥服，重寒應症，轉者應症
則主大凶。色色紅如燒者
見微按透則，轉運之象。外
滑，如燒面一般，大驚將至

氣色

知相識人
一郵

頭暈，時運頭暈，諸多不和。滑令現黑氣，出而不息，或但
奸門現黑氣而透兩鬢，運變不吉，忌與女交。至于赤氣凶
至聲響，主公難及傳急兵傷之事，印堂現赤氣形如出神，山
根現赤氣，主公難及，遠慮之事。天倉現赤氣，出而不
敗收，火格之事。額骨現赤氣，形如線刺，最忌之色。大便
不瀉之病。眼旁小主火熱破財之事。人中現赤氣，輕則男
驚憂。水喉現赤氣，小主人伴弄，又主憂悶。地庫現赤氣，火
又主腫血之疾。地開現赤氣，切財運消。池頭現赤氣，火
赤氣乾涸，小敗無利。命門現赤氣，被財或與人爭。至氣

山，但知到了，並不知到了何處，正日之後，反對他們四人的動機，反對他們竟和陳說，並且大力入幫助他們，使他們各

(四一)

富貴，纔識顏色。文曰：府現黑氣，主見邪禍，則勝禍病。曰：神邪。竊望現黑氣，有災。曰：細望現黑氣，有災。曰：凶多事少。曰：若不見邪，裏內藏禍。禍入即死。命師現黑之邪，又主損家。吉：正細現赤色，直吉是吉，又主火災，或曰：官官事，官訟立事，獨防官災死亡之禍。曰：官之事，重則趨敗業以及官訟之事。之氣，家破人亡。

舞陷，兩院院匪異常鼎盛，環堵皆南庭，且電影朋友好均來觀，每晚演「天倫舞」一片每日在戲院及仙樂兩院各放映四場，而每晚登台表演，同時此次登台表演的舞陷共有七個同內的起舞，夜已黎曉，琴瑟俱舞，火樂騰舞，芭蕾舞，探探與此環表演的舞陷節目。

前日下午二時半，陳惠慈首先是在仙樂戲院登台，由著名指揮家「西雲舞」一片的舞舞舞，表情十足，剛柔並手，不各場表演，這一隨台節目便三場完成，接辦是晚，「天倫舞」在仙樂戲院登台後，隨即又在第二場放映前登台表演。

這次陳惠慈隨片登台表演，由前(廿六)日起至(二)週開場，她登台完畢後，小休兩日，便返回到島去。

前日當她在仙樂登台表演時，聚足觀衆全才女界觀衆感佩的舞戲。

登台一週場場表演不同節目

天倫舞



上客，欣賞其精采
月一日止，共有一

少人同情她的遭遇，然而把情形公諸於入報，祇得零碎地行乞度日；終於，某富樂所惑，邀來有姓丁、及待母度賄而時。當時已晚矣！該片由木蘭領銜主演，雷露、歐維、洪洋、王萊、吳家倫、馬美儀、田豐等聯合主演。是當盤公司本年度一部非常別致的悲劇巨片。

◎將派「無敵鐵甲」演出
◎珠兒合演：介紹頗多
◎張良與陳惠琳對戲

左圖：○一天在碼頭方面，重慶商埠請了橋本忍、國弘盛雄擔任編劇、松林宗弘擔任導演，八丹谷英二擔任技術導演。橋本忍和國弘盛雄都是著名的編劇者。前者編的『羅生門』和『霧中秘殺人』兩片就曾獲得國際性褒獎。松林宗弘也是老牌導演的了，『隨遇而行裙』就是由他執演的。至於升谷英二，他是世的特技導演。他的著名作品『日本誕生』就給觀眾們極大興奮。從上圖的確大聲疾呼：『太平洋風暴』的規模和成就可觀見了！

A black and white photograph of a man wearing a patterned jacket and a hat, looking down at a small dog he is holding. The image is grainy and has a high-contrast, halftone-like texture.

災，不宜行動。婦人最非古之爭。青氣主口舌，正顯現青氣，或途中病瘧，口角現青氣，按病敗壞，或意外病，即日主。臨傷，運潮寒，兄弟鬩災，山損現青氣，蓋隨久病。肝旺現青氣，或自身病，軀骨現青氣，家運不遂，用人不忠，作保不利，年益現青氣，大敗吵架，災禍疾，諸見不遂。口中現青氣，調之災，又主破不利。抽屋現青氣，水路不遂，道路災害敗。地陷現青氣，時災敗壞，不利與人合作，口角現青氣，路，車禍現青氣，大禍現青氣，運者病災，難求逢。命現現病財，憂困之，滅家現青氣枯渇，小入，遷移之益青氣，不運發財。家宅不吉。廟堂現青氣，小破害，損官。白氣免吉。天運現白氣，初財現白氣。臨風現白氣，不宜出。現白氣，消災免禍，又主孝服。天倉現白氣，初財災病，肝旺白氣利。觀堂現白氣，破敗家財，疾病現白氣，暗耗財枯，氣而枯。家運欠佳，人中現白氣，地頭現白氣，洪頭現白枯者，則主破財，上現白氣，形如錢者，主劫財。山損或意外病，當現白氣，不測是非，色澤者破財。一說爲玩弄工牌，并徵求我的意見，詢夜總會去與否，說不好。

A black and white photograph showing a large crowd of people, mostly men, gathered in front of a building. The building has a large sign that reads '天倫' (Tian Lun) in Chinese characters. The crowd is dense, and the scene appears to be a public gathering or a protest. The image is grainy and has a historical feel.

The image consists of two vertically stacked panels from a Japanese woodblock print. The top panel shows a figure, likely a woman, seated on a large, craggy rock. She is wearing a long, flowing robe and has her hair styled in a traditional manner. She is looking down, and her hands are resting on her lap. The background is a simple, textured surface. The bottom panel shows a figure, likely a man, seated on a similar rock. He is wearing a patterned robe and has his hair in a topknot. He is looking up, and his hands are resting on his lap. The background is a simple, textured surface. The overall style is characteristic of Edo-period Japanese art.

A black and white photograph of a man standing outdoors. He is wearing a dark, textured hat and a jacket with a prominent checkered or plaid pattern. He is looking towards the camera with a slight smile. The background is out of focus, showing some vertical lines that might be part of a building or fence.

災，不宜行動。婦人最非古之學。青氣主凶，正顯現青氣，必藏平氣。平日角現青氣，盛氣重傷，口舌必平。臨傷或途中病難，印堂現青氣，按病敗壞，或意外之災，即日平。臨傷運潮寒，兄弟俱災，山損現青氣，蓋隨久病。肝平現青氣，或自身身病。軀骨現青氣，家運不遂，用人不忠，作保不利。年盛現青氣，大敗咎害，災禍疾困，諸凡不遂。日中現青氣，調之災，又主破不利。抽屋現青氣，水陸劫難，道路災害敗。地陷現青氣，時災敗壞，不利與人合作。日角現青氣，路，車禍現青氣，大禍將至，運者轉死，難求逢吉。命現病財，憂困之，滅堂現青氣枯渇，小入，遷移之益。青氣，不運壽終。家宅不吉。臨堂現青氣，小破害，損官。白氣免咎。天運現白氣，初財現白氣。臨傷現白氣，不宜出。現白氣，消災免禍，又主平氣。天倉現白氣，初財災病，肝現白氣利。軀骨現白氣，肢敗家破，疾病現白氣，頭暗枯，氣面枯，家運欠佳。人中現白氣，地陷現白氣，準頭現白枯者，則主破財，形如錢者，主劫財。山損或意外傷身，臨堂現白氣，不測是非，色澤者破財。一說爲玩弄玉牌，并徵求我的意見，詢夜總會去與否，說也不好。

The image consists of two vertically stacked panels from a Japanese woodblock print. The top panel shows a figure, likely a woman, seated on a large, craggy rock. She is wearing a long, flowing robe and has her hair styled in a traditional manner. She is looking down, and her hands are resting on her lap. The background is a simple, textured surface. The bottom panel shows a figure, likely a man, seated on a similar rock. He is wearing a patterned robe and has a beard. He is looking up, and his hands are resting on his lap. The background is a simple, textured surface. The overall style is characteristic of Edo-period Japanese art.